**PROIECTAREA PE UNITATE DE** **ÎNVĂȚARE**

**Kocsis Annamária**

**DISCIPLINA: Limba și literatura română pentru secțiile cu predare în limba maghiară maternă**

**Clasa a III-a**

Unitatea de învățare 2.: Toamna

**Nr. ore: 14**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr****crt.** | **Comp.****specif.** | **Conținuturi/\*Domenii de conținut (Funcții ale limbii/Textul/Variabilitatea și regularitățile limbii)** | **Ore alocate** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1.**  | **1.1.****1.2.****1.3.****1.4.****2.1.****2.4.****3.1.****3.3.****3.4.****4.1.****4.2.** **4.3.** | **Funcții ale limbii:****Utilizarea formulelor de salut, de prezentare, de solicitare, de mulțumire, de urări (pentru diferite evenimente)****Inițierea, menținerea și încheierea unui scurt dialog****Cererea de informații (referitoare la universul apropiat)****Povestirea unor fapte și întâmplări în ordine cronologică, după un text și/sau un suport vizual****Textul:****Scurt text literar narativ (o poveste– adaptată nivelului de vârstă)****Variabilitatea și regularitățile limbii:****Scrierea corectă a ortogramelor învățate: sa/s-a, sau/s-au, la/l-a** | **3** | *-* selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori) pe baza mesajului audiat (1.1.) - formularea de răspunsuri la întrebări (1.1.)- formularea de întrebări pe baza mesajului audiat (1.1.)- jocuri de simulare a mesajului audiat (1.1.)- exerciții de executare a unor comenzi emise de diferiți interlocutori etc. (1.1.)- exerciții de semnalare a corectitudinii/incorectitudinii gramaticale apărute în exprimarea proprie sau a colegilor (1.2.)- exerciții de explicare a sensului cuvântului prin mijloace verbale, nonverbale și paraverbale, pornind de la contextul situațiilor de joc (1.3.)- jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de ascultător și vorbitor (1.4., 2.4.)- jocuri de grup cu teme date (1.4., 2.4.)- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?/ Mai spune o dată”) (1.4., 2.4.)- exerciții de exprimare orală după modele date (2.1.)- exerciții de dezvoltare a inițiativei comunicative și a curajului de a interveni în actul comunicării (2.4.)- interacțiuni în activități în grup, în perechi (2.4.)- exerciții de recunoaștere a semnificației textului citit, pe baza unor imagini, cuvinte sau structuri lexicale (3.1)- exerciții de tipul „adevărat”/„fals” (3.1)- exerciții de tipul alegere multiplă (3.1)- formularea de răspunsuri la întrebări (3.1)- formularea de întrebări pe baza mesajului citit (3.1)- exerciții de completare a unor enunțuri pe baza textului (3.3.) - exerciții de selectare de informații (3.3.)- folosirea unor organizatori grafici simpli (3.3.)- exerciții de citire cu voce tare, în gând, în lanț, de tip ecou, selectivă, explicativă (3.4.)- exerciții de citire a textelor, respectând intonația impusă de semnele de punctuație (3.4.)- exerciții de formulare a răspunsurilor la întrebări, pe baza unui text studiat (4.1.)- formularea de răspunsuri la 3-5 întrebări despre un animal cunoscut (de exemplu, „Cum arată? Cu ce se hrănește? De ce nu poate fi ținută în casă? De ce se numește „acrobatul lumii animalelor”?”) (4.2.)- copieri, transcrieri, dictări de enunțuri/mesaje, în care se regăsesc ortogramele discutate/studiate (4.3.) | **Resurse materiale: text suport Povestea stejarului bătrân de Oltea Paraschiv, dicționar, manual, imagini, sală de clasă cu spațiu de joc, videoproiector, manualul digital, suport tehnic audio-vizual, imagini, hârtie colorată, cariocă****Resurse procedurale:****situații de joc și de conversație,** **situații de imitare a schemelor lingvistice inductive și dobândite,** **procedee de citire activă,** **conversaţia, explicaţia,** **exercițiul,****metode activ-participative,****metode cooperative** | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:** **- se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări sau solicitări ale cadrului didactic;** **se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima.** |
| **2.** | **1.1.****2.2.****2.4.****3.1.****3.3.****4.1.****4.3.** | **Funcții ale limbii:****Inițierea, menținerea și încheierea unui scurt dialog****Oferirea de informații (referitoare la universul apropiat)****Cererea de informații (referitoare la universul apropiat)****Textul:****Text de informare și funcțional: afiș****Variabilitatea și regularitățile limbii:****Scrierea corectă a ortogramelor învățate: sa/s-a, sau/s-au, la/l-a****Grupurile de sunete: ea, oa, ie, uă, ua** | **2** | - selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori) pe baza mesajului audiat (1.1.) - formularea de răspunsuri la întrebări (1.1.)- formularea de întrebări pe baza mesajului audiat (1.1.)- exerciții de transformare/completare a unor enunțuri după modele date (2.2.)- scurte relatări pe baza întrebărilor de sprijin (2.2.)- interacțiuni în activități în grup, în perechi (2.2., 2.4.)- exerciții de completare a unor enunțuri pe baza textului (3.1.)- exerciții de tipul alegere multiplă (3.1.)- exerciții de selectare de informații (3.3.)- realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări (4.1.)- completarea cu grupurile de sunete(liter) a unor enunțuri și discutarea rezultatelor (4.3.)

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale: support de text functional afiș: Ziua stejarului, manual, videoproiector, support tehnic audio-vizual, flip-char, carioca colorată****Resurse procedurale:****exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, metode cooperative,****folosirea materialelor audio-vizuale pentru ascultare,****jocuri de situații, jocuri dramatice** | **Observarea sistematică:** **atitudinea elevilor faţă de sarcina data****Verificare (da, nu):****- concentrare asupra sarcinii de rezolvat;****- implicare activă în rezolvarea sarcinii.** |
| **3.** | **1.1.****1.2.****2.1.****2.2.****2.4.****2.4.****3.1.****3.3.****3.6.****4.1.****4.3.** | **Funcții ale limbii:****Exprimarea acordului sau dezacordului în legătură cu atitudinea unei personae****Inițierea, menținerea și încheierea unui scurt dialog****Cererea de informații (referitoare la universul apropiat)****Povestirea unor fapte și întâmplări în ordine cronologică, după un text și/sau un support vizual****Textul:****Scurt text literar narativ (o poveste– adaptată nivelului de vârstă)****Text de informare și functional: bilet****Variabilitatea și regularitățile limbii:****Grupurile de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi** | **5** | **- alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/fals (1.1.)****- jocuri de simulare a mesajului audiat (1.1.)****- exerciții de ascultare (texte audio: dialoguri) pe diferite teme cotidiene (1.2.)****- exerciții de sesizare a cuvintelor/structurilor lexicale care împiedică înțelegerea mesajului audiat (1.2.)****- exerciții de transformare/completare a unor enunțuri după modele date (2.1.)****- scurte relatări pe baza întrebărilor de sprijin (2.1.)****- realizarea unei descrieri elementare folosind una-două trăsături (2.2.)****- jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de vorbitor (2.4.)****- jocuri de construire a unor secvențe universal pe teme cunoscute (2.4.)****- exerciții de tipul „adevărat”/„fals” (3.1.)****- exerciții de tipul alegere multiplă (3.1.)****- formularea de răspunsuri la întrebări (3.1.)****- folosirea unor organizatori grafici simpli (3.3.)****- exerciții de citire pe roluri (3.6.)****- exerciții de formulare a răspunsurilor la întrebări, pe baza unui text studiat (4.1.)****- observarea/scrierea unui bilet (3.1, 4.1.)****- completarea cu grupurile de cuvinte a unor enunțuri și discutarea rezultatelor (4.3.)** | **Resurse materiale: text univers Cioc! Cioc! Cioc!, după Emil Gârleanu, ilustraţii, manual, videoproiector, manualul digital, imagini, cartonașe cu cuvint, support ethnic audio-vizual****Resurse procedurale:****procedee de citire, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul, metode de gândire critică,****metode cooperative,****metode pentru introducere intuitivă** | **Observare sistematică:** **- comportamentul de receptor** **Verificare:****- semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a neînţelegerii mesajului oral ascultat;****- sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate.****Tema de lucru în clasă:** **- exerciții de completare a unor enunțuri pe baza textului (3.1.)** |
| **4.** | **1.1.****2.2.****2.4.****3.2.****3.3.****3.4.****3.5.****4.4.** | **Recapitilare****Funcții ale limbii:****Utilizarea formulelor de salut, de prezentare, de solicitare, de mulțumire, de urări (pentru diferite evenimente)****Inițierea, menținerea și încheierea unui scurt dialog****Cererea de informații (referitoare la universul apropiat)****Textul:****Text liric: poezie adecvată nivelului de vârstă****Variabilitatea și regularitățile limbii:****Scrierea corectă a ortogramelor învățate: sa/s-a, sau/s-au, la/l-a****Grupurile de sunete: ea, oa, ie, uă, ua****Grupurile de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi** | **2** | **- jocuri simple prin care copiii formulează întrebări legate de mesajele audiate (1.1.)****- jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de ascultător (1.1.)****- descrierea unui obiect/unei ființe, prin desen/colaj, urmată de verbalizarea câtorva elemente (2.2)****- exerciții de dezvoltare a inițiativei comunicative și a curajului de a interveni în actul comunicării (2.4.)****- exerciții de identificare a elementelor descriptive, lirice dintr-un text (3.2.)****- exersarea extragerii de informații explicit formulate din textul citit (3.3.)****- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse – desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc.(3.4.)****- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text (3.5.)****- alcătuire de enunțuri scurte în diferite situații de comunicare (4.4.)****- exerciții de evaluare/autoevaluare a redactării îngrijite și corecte a enunțurilor și mesajelor scrise (4.4.)****- participarea, alături de colegi și profesor, la activități de grup/proiecte (4.4.)** | **Resurse materiale: text support literar, liric: Zile de toamnă, de George Coșbuc, manual, videoproiector, manualul digital, support ethnic audio-vizual****Resurse procedurale:****procedee de citire, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul,****metode pentru dezvoltarea creativității prin desenare, jocuri dramatice, jocuri de rimă și ritm** | **Observarea sistematică:****- comportamentul interactional;****Verificare:****- cooperarea cu membrii grupului;****- contribuția cu idei la realizarea sarcinilor;****- participarea activă la realizarea sarcinilor.** |
| **5.** | **1.1.****1.2.****2.1.****2.2.****2.4.****3.1.****3.3.****3.6.****4.1.****4.3.** | **Evaluarea cunoștințelor****Funcții ale limbii:****Inițierea, menținerea și încheierea unui scurt dialog****Cererea de informații (referitoare la apropiat)****Povestirea unor fapte și întâmplări în ordine cronologică, după un text și/sau un suport vizual****Textul:****Scurt text literar narativ (o poveste– adaptată nivelului de vârstă)****Variabilitatea și regularitățile limbii:****Ordonarea cuvintelor în enunțuri corecte****Grupurile de sunete: ea, oa, ie, uă, ua****Grupurile de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi** | **1** | **- alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/fals (1.1.)****- jocuri de simulare a mesajului audiat (1.1.)****- exerciții de ascultare (texte audio: dialoguri) pe diferite teme cotidiene (1.2.)****- exerciții de sesizare a cuvintelor/structurilor lexicale care împiedică înțelegerea mesajului audiat (1.2.)****- exerciții de transformare/completare a unor enunțuri după modele date (2.1.)****- scurte relatări pe baza întrebărilor de sprijin (2.1.)****- realizarea unei descrieri elementare folosind una-două trăsături (2.2.)****- jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de vorbitor (2.4.)****- jocuri de construire a unor secvențe universal pe teme cunoscute (2.4.)****- exerciții de tipul „adevărat”/„fals” (3.1.)****- exerciții de tipul alegere multiplă (3.1.)****- formularea de răspunsuri la întrebări (3.1.)****- exerciții de completare a unor enunțuri pe baza textului (3.1.)****- folosirea unor organizatori grafici simpli (3.3.)****- exerciții de citire pe roluri (3.6.)****- exerciții de formulare a răspunsurilor la întrebări, pe baza unui text studiat (4.1.)****- observarea/scrierea unui bilet (3.1, 4.1.)****- completarea cu grupurile de cuvinte a unor enunțuri și discutarea rezultatelor (4.3.)** | **Resurse materiale: -text support: Zile de toamnă după George Coșbuc (fragment din „Calendarul școlarului”, manual** **- fişe de evaluare****Resurse procedurale: explicaţia, observarea dirijată, exercițiul** | **Proba scrisă** |
| **6.** | **1.1.****1.2.****2.1.****2.2.****2.4.****3.1.****3.3.****3.6.****4.1.****4.3.** | **Ameliorare – dezvoltare****Funcții ale limbii:****Inițierea, menținerea și încheierea unui scurt dialog****Cererea de informații (referitoare la apropiat)****Povestirea unor fapte și întâmplări în ordine****cronologică, după un text și/sau un suport vizual****Textul:****Scurt text literar narativ (o poveste– adaptată nivelului de vârstă)****Variabilitatea și regularitățile limbii:****Ordonarea cuvintelor în enunțuri corecte****Grupurile de sunete: ea, oa, ie, uă, ua****Grupurile de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi** | **1** | **- scurte relatări pe baza întrebărilor de sprijin (2.1.)****- realizarea unei descrieri elementare folosind una-două trăsături (2.2.)****- jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de vorbitor (2.4.)****- jocuri de construire a unor secvențe universal pe teme cunoscute (2.4.)****- exerciții de tipul „adevărat”/„fals” (3.1.)****- exerciții de tipul alegere multiplă (3.1.)****- formularea de răspunsuri la întrebări (3.1.)****- exerciții de completare a unor enunțuri pe baza textului (3.1.)****- folosirea unor organizatori grafici simpli (3.3.)****- exerciții de citire pe roluri (3.6.)****- exerciții de formulare a răspunsurilor la întrebări, pe baza unui text studiat (4.1.)****- observarea/scrierea unui bilet (3.1, 4.1.)****- completarea cu grupurile de cuvinte a unor enunțuri și discutarea rezultatelor (4.3.)** | **Resurse materiale: -text suport: Zile de toamnă după George Coșbuc (fragment din „Calendarul școlarului”, manual, videoproiector****- fişe de evaluare corectate.****Resurse procedurale:****procedee de citire, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul, metode de gândire critică,****metode cooperative,****metode pentru introducere intuitivă** | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi** **dezvoltare;****Autoevaluarea.** |

\*Domeniile de conţinut propuse sunt selectate din lista oferită în descriptivul de conţinuturi ale competenţei de comunicare în limba maternă din Recomandarea Parlamentului european privind cadrul de referinţă pentru competenţe cheie pentru învăţarea pe parcursul întregii vieţi.