**Tanulási egység tervezése magyar nyelv- és irodalomból a 6. osztály számára**

**Az elbeszélő költemény: 12 óra (11–13. hét)**

**Petőfi Sándor: János vitéz**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Részletezett tartalmak** | **Részletes követelmények** | **Tanulási tevékenységek** | **Források** | **Értékelés** | **Megjegyz.** |
| 1. | Petőfi Sándor (pályakép) | 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.2.4.1, 4.2, 4.3.. | - ismeretterjesztő szövegek tartalmának összefoglalása és ismertetése- az önálló ismeretszerzés technikáinak gyakorlása - megfelelő kommunikációs magatartás gyakorlása | Illyés Gyula*: Petőfi*http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/magyar-nyelv-es-irodalom/irodalom/irodalom-10-osztaly/petofi-sandor/petofi-elete-es-kolteszete | Kisdolgozat, képanyag bemutatása (önálló munka)  |  |
| 2.  | Petőfi: *János vitéz* (1–4. rész) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a hősteremtés eljárásainak és a szereplők közti viszonyok megfigyeltetésére- gyakorlatok a napszakok, fény–sötétség jelképes szerepének értelmezésére- jelentéstulajdonítási gyakorlatok, szóképek értelmezése- a beszédfonetikai eszközök és a szövegtípus összehangolásának felismerését szolgáló gyakorlatok- gyakorlatok az elbeszélő nézőpont megfigyeltetésére  | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | SzerepjátékMemoriter |  |
| 3. | Petőfi: *János vitéz* (5–6. rész) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a leírás tér- és időbeli rendjének megfigyelésére- gyakorlatok az elbeszélés ritmusának megfigyelésére- gyakorlatok a mesei vonások felismerésére (mesei szerepkörök, helyszín, próbatétel)- gyakorlatok a napszakok, fény–sötétség jelképes szerepének értelmezésére | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Szövegalkotás: leíró szöveg (önálló munka) |  |
| 4. | Petőfi: *János vitéz* (7–10. rész) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a tér és idő megfigyeltetésére- valószerű és mesei elemek elkülönítése | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Mesei térkép készítése (csoportmunka) |  |
| 5. | Petőfi: *János vitéz* (11–15. rész) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok az elbeszélés ütemének megfigyeltetésére- gyakorlatok az időkezelés megfigyelésére (időrend/ az időrend megbontása)- gyakorlatok a mesei elemek szerepének értelmezésére- gyakorlatok a hangnemek felismerésére | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Szövegalkotás: monológ, párbeszéd (önálló munka) |  |
| 6. | Petőfi: *János vitéz* (16–18. rész) | 1.1, 1.2, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a leírás időbeli rendjének megfigyelésére- gyakorlatok a mesei elemek szerepének értelmezésére- gyakorlatok az érzelmek láttatásának megfigyeltetésére | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Összehasonlítás: a pusztai és a tengeri vihar leírása (kiscsoportban, T-táblázat) |  |
| 7. | Petőfi: *János vitéz* (19–21. rész) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a mesei elemek szerepének értelmezésére- gyakorlatok az érzelmek láttatásának megfigyeltetésére- jelentéstulajdonítási gyakorlatok- gyakorlatok a napszakok, fény–sötétség jelképes szerepének megfigyelésére | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Szövegalkotás: monológ (önálló munka) |  |
| 8. | Petőfi: *János vitéz* (23–27. rész) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a leírás változatainak megfigyelésére - gyakorlatok a hangzás szerepének megfigyelésére- jelentéstulajdonítási gyakorlatok- gyakorlatok az elbeszélő nézőpont megfigyelésére - gyakorlatok a közlésformák felismerésére | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Elbeszélő szöveg alkotása (önálló munka) |  |
| 9. | Petőfi: *János vitéz* (összefoglalás:cselekményszerkezet, tér, idő, elbeszélő nézőpont) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok az epikai művek cselekményszerkezetének megfigyelésére- ok-okozati összefüggések felismerése az elbeszélő szövegben- gyakorlatok az epikai közlésformák felismerésére - gyakorlatok tér és idő megfigyelésére- gyakorlatok az elbeszélő nézőpont azonosítására | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Vázlatkészítés (kiscsoportban)Történetpiramis (kiscsoportban) |  |
| 10. | Petőfi: *János vitéz* (összefoglalás:a szereplők rendszere) | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a hősteremtés eljárásainak megfigyelésére- gyakorlatok a mesei szerepkörök és az elbeszélő költemény szereplői közti viszony vizsgálatára- gyakorlatok a szereplők csoportosítására | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* | Jellemtérkép (páros munka) |  |
| 11. | Az elbeszélő költemény műfaja  | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - az elbeszélő költemény műfaji jegyeinek megfigyeltetése- gyakorlatok az epikai műnem jellemzőinek felismerésére- gyakorlatok a verstani hallás fejlesztésére | Tankönyv, munkafüzetPetőfi: *János vitéz* |  |  |
| 12. | Értékelés | 1.1, 1.2,1.5, 1.5.2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6.3.1,3.5, 3.6, 3.7.4.1, 4.2. | - gyakorlatok a cselekménymozzanatok közti összefüggések megteremtésére- az olvasott elbeszélő költemény és a népmesék közti kapcsolat felismerése- a hős jellemvonásainak és a szereplők közti viszonyok megragadása- gyakorlatok a szóképek felismerésére és értelmezésére- gyakorlatok a versritmus és a rím felismerésére- szövegalkotás |  | Témazáró felmérő |  |

 Tanár: Dobra Judit, Székely Mikó Kollégium