**Proiect didactic**

**Clasa**: a X-a

**Data**: 14.03.2018

**Profesor**: dr. Petraschovits Eszter

**Unitatea de învăţământ**: Liceul de Arte "Plugor Sándor" - Sfântu Gheorghe

**Disciplina**: Vioară

**Unitatea de învăţare**: fraza muzicală

**Subiectul lecţiei**: frazare muzicală a Concertului pentru vioară şi orchestră "Simfonia spaniolă" de Eduard Lalo

**Tipul lecţiei**: mixtă

**Strategia didactică**:

**Metode şi procedee**: explicaţia, analiza, exemplificarea, recunoaşterea temelor

**Mijloace didactice**: partituri

**Forme de organizare**: activitatea individuală

**Resurse temporale**: 45 de minute

**Bibliografie**:

* Ch. Dancla: Studiul nr. 4
* Eduard Lalo: Concertul pentru vioară şi orchestră Simfonia spaniolă
* K. Flesh: Game şi arpegii în trei octave

**Obiective operaţionale**:

O1: să recunoască temele muzicale din diferite texte muzicale şi să precizeze felul lor;

O2: să recunoască formele muzicale învăţate;

O3: să realizeze caracterul contrastant al temelor muzicale;

O4: să utilizeze în contexte noi noţiunile învăţate.

**Criterii de performanţă**:

La sfârşitul activităţii elevul va fi capabil:

a) Să execute fluent la vioară temele principale din Concertul pentru vioară şi orchestră Simfonia spaniolă (expoziţie)

b) Să clasifice caracterul muzical al temelor

c) Să recunoască din materialul video forma muzicală învăţată la oră

d) Să precizeze fragmentele care mai necesită studiu în plus

**SCENARIUL DIDACTIC**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR. CRT.** | **EVENIMENTELE LECȚIEI** | **OBIECTIVE OPERAȚIONA-LE SPECIFICE LECȚIEI** | **CONȚINUTUL LECȚIEI** | **STRATE-GIA DIDACTI-CĂ** | **MODALI-TĂȚI DE EVALUARE** |
| I. | **Moment pregătitor**  (1 min.) |  |  | Pregătirea clasei acordarea instrumen-tului |  |
| II. | **Captarea atenției pentru activitatea ce urmează**  (2 min.) | Se face apel la cunoștințele anterioare ale elevului | Vor fi enunțate succint proble-mele dezbătute orele anterioare pentru asigu-rarea continui-tății cu momen-tul următor al acesteia | Conversația euristică | Aprecieri verbale |
| III. | **Enunțarea temei de învățat și a obiectivelor de urmărit**  (2 min.) | Se anunță tema și obiectivele care vor fi urmărite | Este anunțată tema lecției: Frazare muzicală a expo-ziției concertului pentru orchestră "Simfonia spaniolă" de Eduard Lalo |  |  |
| IV. | **Desfășurarea lecției**  (30 min.) | Se verifică tema  Se face apel la cunoștințele anterioare ale elevului  Se ascultă fragmentele alese de elev  Se precizează formele muzicale în funcție de gen și număr | Recapitularea unor cunoștințe similare din sonata KV 301 de W.A.Mozart  Elevii analizează textul nou și asociază cu cele învățate corespunzătoare  Elevul cântă temele cerute din concert  Pe baza comparației între cele două piese muzicale con-certul și sonata, elevul cântă te-mele din sonată | Activitate individuală, sub îndrumarea profesorului  Explicații | Aprecieri verbale  Aprecieri verbale |
| V. | **Asigurarea feedback-ului**  (8 min.) | Se verifică succint atingerea obiectivelor propuse | Elevul va vi-ziona un video cu sonata învă-țată la oră și va aprecia temele și caracterul lor, pentru fixarea cunoștințelor.  Elevii apreciază temele, caracterul lor. | Exercițiu de ascultare | Aprecieri verbale |